

[!\[\]\(919a2cb85b99741a73c0c31a427236a8_img.jpg\)](http://teremiski.edu.pl/images/stories/zdjecia_w_artykulach/2009_2010/bebny_listopad.jpg "Warsztaty bębniarskie. Fot. Paweł Winiarski") Warsztaty bębniarskie. Fot. Paweł Winiarski

Odbyły się pierwsze zajęcia w ramach nowego cyklu pod nazwą **Od sztuki ulicy do kultury klasycznej**. Warsztaty bębniarskie poprowadzi 28 listopada Tomek Bozdek Kozdraj, wieloletni instruktor nauki gry na bębnach i wykonywania instrumentów, muzyk, członek wielu zespołów oraz jego syn, Barni, te bębniarz.

Uczestnicy zajęć od swobodnego eksplorowania instrumentów przeszli do nauki najpierw prostych a potem bardziej skomplikowanych rytmów afrykańskich. Na bębnach typu: djembe i conga grali rytm wojenny z Angoli, rytm tańca brzucha z Egiptu oraz rytm k'panlogo z Afryki Zachodniej. Praca oparta była na autorsko opracowanych przez Tomka ćwiczeniach koordynujących dłonie: lewa- prawa.

Prowadzący zajęcia wyjaśnił także sposób zapisu rytmu. Finałem było wspólne wykonanie utworu z wykorzystaniem bębnów, a także rury aborygeńskiej – didgreedoo oraz instrumentów perkusyjnych: kija deszczowego, a-gogo, cow-bell i shekere.

W przerwach między uczestnicy, pod kierunkiem Barniego, uczyli się grania flowstickami (dwa patyczki, którymi podrzuca się trzeci patyk zakończony frędzlami).

[Zobacz zdjęcia w Galerii.](http://teremiski.edu.pl/component/option,com_ponygallery/Itemid,66/func,viewcategory/catid,82/)

W czasie cyklu **Od sztuki ulicy do kultury klasycznej** planowane są warsztaty bębniarskie, chodzenia na szczudłach, grania, tańców greckich, pantomimy.

[Cykl organizowany przez nasz Uniwersytet realizowany jest w ramach programu Akademia Orange.](http://teremiski.edu.pl/images/stories/zdjecia_w_artykulach/2009_2010/orange-mm.jpg)