

<p> </p><p align="justify"><strong><a

href='http://teremiski.edu.pl//images/stories/zdjecia\_w\_artykulach/2008\_2009/byki.jpg' rel='lightbox[]'

title='Uczestniczka warsztat</a> Sala dzia<a>w Teremiskach wype<ni>a si<w> ostatni< niedziel

niewidzialnymi bykami, które bryka<y> przy d<wi>ach <em><wi>a wiosny</em></strong>

<strong>Strawi<kiego</strong>.</p><p align="justify"><em>Mapy</em> narysowane przez uczestników na

pierwszych zaj<iach powoli <em>ubieraj< si<w> historie</em>. Jakie b<< te historie przekonamy si<wkrótce. Do

naszego s<ownika do<<czyli<my kilka nowych poj< takich jak: kineza , ekstaza, mimezis, mimetyzm. W cz<i

teoretycznej analizowali<my tak<e rysunki Eisensteina z serii Ex-sta-sis. Ostatni< cz< spotkania po<wi<ili<my

pracy nad szkicowaniem w przestrzeni. Za wzór pos<u<y<y nam <em>bycze</em> rysunki Picassa. <em><wi<o

wiosny</em> Strawi<kiego pomog<o nam te rysunki o<ywi<</p><p>