

## Uniwersytet Powszechny im. Jana Jędrzeja Lipskiego w Teremiskach

Jak pokazać upływ czasu?

---

<p style="margin-bottom: 0cm" align="justify"> </p><p style="margin-bottom: 0cm" align="justify"><font color="#000000"><font face="Trebuchet MS, sans-serif"><font size="2" style="font-size: 9pt"><strong>Siedmiu znanych reżyserów stara się pokazać upływ czasu. Kiedy z nich ma na to dokładnie 10 minut</strong>. Niektórzy pokazują dosłowne dziesięć minut- obdarzając je znaczeniem: odwołując się do emocji, stanu fizycznego - co sprawia, że każda z nich staje się ważna, namacalna. Inni zwracając się ku przeszłości- dziesięć minut traktując jako czas w którym zawrzełmożna refleksja na temat przemijania. Także styl i forma jest różna: począwszy od nowel fabularnych, przez dokumenty, po kino poetyckie. Od symbolów do politycznych manifestów. <font color="#000000"><font face="Trebuchet MS, sans-serif"><font size="2" style="font-size: 9pt"></font></font></font></font></font></p><p style="margin-bottom: 0cm" align="justify"><font color="#000000"><font face="Trebuchet MS, sans-serif"><font size="2" style="font-size: 9pt"><font color="#000000"><font face="Trebuchet MS, sans-serif"><font size="2" style="font-size: 9pt">Dziesięć minut później: trójbka, reż. </font></font></font><font color="#000000"><font face="Trebuchet MS, sans-serif"><font size="2" style="font-size: 9pt">A. Kaurismaki, V. Erice, W. Herzog, J. Jarmush, W. Wenders, S. Lee, K. Chaine, Spain/UK/Germany/Finland/China 2002.</font></font></font></font></font></p> <p>