

**Prowadzycy Uniwersytet:**  
**Danuta Kuro** (ur. 1949) - absolwentka Wydziału Nauk Humanistycznych Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego na kierunku Historia. Animatorka oświaty. Wychowała się na warszawskimoliborzu, maturzysta w Liceum Sióstr Niepokalanek w Szymanowie. W latach 70. związana z środowiskiem lubelskich „Spotka”. Po strajkach sierpniowych w 80. roku współorganizowała wydawanie Biuletynu Informacyjnego NSZZ „Solidarność” w Regionie Rodkowo-Wschodnim, a po rejestracji NSZZ Rolników Indywidualnych „Solidarność” organizowała prasę wydawnictwo i wszechnic wiejskie oraz sie bibliotek dla rolniczych struktur związkowych. W tym czasie powstał program uniwersytetu ludowego. W stanie wojennym i do 1989 roku współorganizowała podziemne, a od 86 roku jawne struktury związku, informacyjno i kontakt z zachodnimi centralami związkowymi. Jest prezesem Zarządu Fundacji Edukacyjnej Jacka Kuronia. Odpowiada za finanse Uniwersytetu Powszechnego im. Jana Józefa Lipskiego w Teremiskach i jego rozwój. Prowadzi niektóre z zajęć w cyklu Wybrane zagadnienia z historii idei i ruchów społecznych, współprowadzi warsztat diagnozy lokalnej.

**Katarzyna Winiarska** (ur. 1975) - animator kultury, absolwentka Instytutu Kultury i Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego; współautorka projektu i programu Uniwersytetu Powszechnego, którym kieruje od momentu powstania. Jest autorką programu edukacji miżykulturowej Oikoumene. Koordynuje program Teatru w Teremiskach.

**Paweł Winiarski** (ur. 1973) – animator oświaty, absolwent studiów licencyjnych kierunku Socjologia w Collegium Civitas w Warszawie gdzie obecnie koży nauki na studiach magisterskich oraz kierunku Turystyka i Rekreacja na Wydziale Wychowania Fizycznego AWF w Warszawie; współautor projektu i programu Uniwersytetu Powszechnego, którym kieruje od momentu powstania.

**Stali współpracownicy:**  
**Katarzyna Górniak** (ur. 1973) - socjolog, absolwentka Instytutu Stosowanych Nauk Społecznych UW i Miżywydziałowych Rodowiskowych Studiów Doktoranckich UW. Od 1999 nauczyciel akademicki, pracuje w Kolegium Nauk Społecznych i Administracji Politechniki Warszawskiej, gdzie prowadzi zajęcia z zakresu animacji działań społecznych, funkcjonowania organizacji społecznych, socjologii wadzy. Głównie zainteresowana naukowe i badawcze koncentruje się wokół zagadnień biedy, rozwoju lokalnego oraz społeczeństwa obywatelskiego. Autorka lub współautorka wielu publikacji. Zajmuje się również ewaluacją pracując jako niezależny ewaluator. Na Uniwersytecie Powszechnym prowadzi zajęcia z Animacji działań lokalnych oraz „Dziedziczenie czy wybór?”

**Elżbieta Rojek** (ur. 1970) - do 2005 roku jedna z czołowych aktorek Teatru Gardzienice, współzałożycielka Stowarzyszenia Teatralnego Chorea, wieloletnia wokalistka zespołu Orkiestra więego Mikołaja - „zespołu, który wymyślił folk w Polsce”, stypendystka Ministerstwa Kultury. Po spotkaniu z Danielem Birdem powołał projekt Anna Planeta.

**Joanna Filarska** (ur. 1982) - absolwentka kulturoznawstwa (specjalizacja: filmoznawstwo i wiedza o mediach), trenerka praw człowieka w zespole edukacyjnym Amnesty International, współorganizatorka Miżzynarodowego Festiwalu Filmów Queer w Łodzi i Lipsku. Na Uniwersytecie Powszechnym w roku 2007/2008 pełniła rolę animatora sytuacji edukacyjnej i życia codziennego. Prowadziła zajęcia z animacji działań społecznych, przegląd prasy oraz klub filmowy. W roku 2008/2009 pełniła rolę animatora działań Uniwersytetu. Obecnie animatorka w domu kultury w Łodzi, wolontariuszka w wietlicy socjoterapeutycznej.

**Dorota Borodaj** (ur. 1984) – absolwentka trzyletnich studiów licencyjnych na wydziale kulturoznawstwa na Uniwersytecie Wrocławskim oraz Przedszkola

## Uniwersytet Powszechny im. Jana Jędrzeja Lipskiego w Teremiskach

Wykładowcy

---

Filmowego Wajdy. W latach 2007-2007 pełniła rolę asystentki na Uniwersytecie Powszechnym im. J.J. Lipskiego w Teremiskach, gdzie prowadziła zajęcia z animacji działań społecznych oraz klub filmowy. W roku 2007/2008 pracowała w Fundacji Edukacyjnej Jacka Kuronia.

Obecnie kończy studia magisterskie na wydziale Kulturoznawstwo na Uniwersytecie Warszawskim, pracuje w Towarzystwie Inicjatyw Twórczych "i".